

АННОТАЦИЯ К КНИГЕ «ЗАПИСКИ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ»

О чем эта книга? О том, как иногда приходится сворачивать с накатанной дороги на неизведанный путь, по существу, начинать все с начала. Со всеми вытекающими отсюда последствиями в виде «шишек на лбу» либо душевных сомнений в правильности своих действий.

Человек не рождается профессионалом в своей деятельности: он им становится постепенно, непрерывно обучаясь, путем проб и ошибок накапливая опыт, стремясь применять у себя все то лучшее, что видел у коллег, не стыдясь этого вполне оправданного «плагиата».

Автор стал директором ведомственного музея совершенно случайно. Но стремление сделать его пусть не самым лучшим, но, по крайней мере, достойным, двигало и движет до сих пор, ибо, как говорил Сократ своим ученикам: «Non est terminus ad perfectem» - нет предела совершенству.

Конечно, чтобы сделать интересным любой музей, в том числе ведомственный, задача архисложная, если, конечно, в спонсорах не числится какой-то коммерческий банк, однако привести его в надлежащее состояние с учетом имеющихся возможностей – прямая обязанность и, если хотите, долг тех, кто работает в этих замечательных учреждениях. Равнодушие и пофигизм в данном случае совершенно неуместны. Будет сравнительно честным - попросту сменить род деятельности.

Музеи – это не просто учреждения культуры. Это важная составляющая патриотического воспитания наших граждан, особенно в текущий период. Недаром в 2019 году президент России В.В.Путин особое уделил внимание развитию музейного дела в нашей стране.

Указания нашего лидера выполняются. Я вижу это на примере родного Благовещенска. Почти на каждой неделе мы узнаем об открытии новых музейных образований, активной деятельности, посвященной изучению и восстановлению забытых событий прошлых времен города и области, отраслей и отдельных предприятий.

Данная книга посвящена устремлениям небольшого коллектива перестроить заштатный ведомственный, с узкой спецификой музей в привлекательный и интересный для посетителей экскурсионный объект, в который хотелось бы прийти снова и снова, привести с собой свои семьи, будучи уверенным, что здесь всегда ждут новые экспозиции, экспонаты и, в конечном счете, новые открытия.

За годы работы в качестве директора музея автором проведено много экскурсий, причем каждая отличается от остальных не только приходящим контингентом, но и общением с новыми, интересными людьми, не зависимо от их возраста, образования, профессии...

Материал для книги собран на основе многолетних наблюдений, выводов, различных случаев во время экскурсий: забавных и не очень. Здесь также рассказывается «о закулисье» музея: как задумываются и осуществляются экспозиции, по какому принципу подбираются те или иные экспонаты, какие сложности приходится преодолевать для того, чтобы не было стыдно за свою работу.

Надеюсь, «Записки...» будут интересны не только для коллег – музейщиков, но и для педагогов, сопровождающих группы экскурсантов детского и юношеского возраста.

Также полагаю, что книга будет небезынтересна всем тем, кто любит и с удовольствием посещает любые музеи, не зависимо от их направленности.