

Беломестнов Д.И.

ЗАПИСКИ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ

НЕ ИМЕЙ СТО ДРУЗЕЙ, А ИМЕЙ СВОЙ МУЗЕЙ
(И. Карпов)

Часть вторая



г. Благовещенск
2022 г.

Ночь в музее

В самом начале немного истории. Ровно 40 лет назад всемирный совет музеев принял решение учредить праздник - «Всемирный день музеев», который стал отмечаться со следующего года почти в 150 странах. Позже с ближайшей субботы на воскресенье стали проводить замечательную акцию «Ночь в музее», когда двери этих культурно-значимых заведений открыты для посетителей до поздней ночи. Ну, и сотрудники музеев стараются привлечь экскурсантов какими-то новинками из фондов, либо приглашая мастеров народных промыслов, музыкантов, танцоров, словом, каждый музей разрабатывает сценарий проведения этого интереснейшего мероприятия самостоятельно.

Буквально в начале апреля мне посчастливилось прослушать лекции о музейной деятельности в Амурской области. И руководство нашего музея им. Г.С. Новикова-Даурского в лице директора Е.И. Пастуховой и начальника экскурсионного отдела Е.В. Сметаниной пригласило нас принять участие в приближающемся мероприятии. Для нас это была большая честь, ибо наш музей пожарной охраны считается ведомственным, с определенной тематикой. Но специалист областного краеведческого музея, наш куратор Наталья Владимировна Берестенко, осмотрев нашу экспозицию, предложила выставить у них около 20 экспонатов, рассказывающих об истории и сегодняшнем дне амурских пожарных.



Анна Попова - достойная пара нашему брандмейстеру

И вот, 20 мая, установив тантамареску, мы присели в ожидании посетителей, коих собралось к 19 часам значительное количество.

Следует отметить, что специалисты областного музея весьма творчески подошли к программе «Ночи». Возле входа посетителей встречали революционные солдаты и матросы, повсюду можно было встретить костюмированных героев той

эпохи, возле различных экспозиций гостям предлагалось принять участие в конкурсах или научиться какому-нибудь народному промыслу. К моему немалому удивлению, было много детей разного возраста, буквально от грудничков. Никому не было скучно. Каждый нашел для себя много интересного.



Трое охранников

Нам повезло: для нашей экспозиции было определено место сразу напротив входа на второй этаж, то есть, посетители, поднимаясь по лестнице, не могли пройти мимо и, заинтересованные как экспонатами, так и нашим приглашением, осматривали экспозицию, примеряли пожарные каски, фотографировались, решали кроссворды, подготовленные Н.В. Берестенко. А наш волонтер Игорь, облачившись в костюм пожарного - «боевку» и каску, ходил по музею и раздавал гражданам памятки на противопожарную тематику. Но, к сожалению, недолго, ибо взмок под плотной тканью и взмолился о досрочном сложении с себя полномочий.

Самым интересным для нас было то, что каски огнеборцев разных временных периодов с охотой примеряли как дети, так и взрослые, как мужчины, так и дамы. Ну, и наш брандмейстер тоже «не скучал», будучи был далеко не обделен вниманием. А нашему деревянному талисману «Якубчику», по фамилии бывшего начальника пожарной охраны ГУ МЧС по Амурской области Николая Тадеушевича Якубчика, вообще повезло: одно очаровательное 2-3-летнее создание даже попыталось возложить надувной цветок к его подножию...



Импровизированное возложение цветов нашему музейному талисману Якубчику

Примерно часа 3 мы крутились, как «белка в колесе»: помогли надеть противогаз с кислородным баллоном всем желающим, подсказывали, как правильно носится пожарная каска, рассказывали, почему пожарные шланги называются рукавами, подставляли и убирали подставку у тантамарески для фотографирования, словом, время пролетело незаметно. И когда поток посетителей заметно иссяк, а это было примерно в 22-30, по-видимому, детям пора было ложиться отдыхать, к нам подошли двое суровых музейных охранников и попросили сфотографироваться в пожарных касках.

Так закончилась первая для нас «Ночь в музее». Завтра предстоит вернуть все наши экспонаты на место, но это уже совсем другая история...

Ночь в музее – 2018

Данное мероприятие проводится ежегодно и посвящено Международному дню музеев, отмечаемому 18 мая.

Необходимо отметить, что в нашем Благовещенске «Ночь в музее» проводится регулярно, и наш музей пожарной охраны уже второй раз приглашен участвовать в этом замечательном мероприятии. Хочу сразу сказать: возможность выставить часть своих экспонатов на площадках самого главного музея Амурской области – это не право, а честь. И, стало быть, «в грязь лицом ударить» нельзя никак! То есть, в основном, приходящие люди помнят, что было год назад, и, если мы будем предлагать к осмотру уже бывшие здесь экспонаты, интерес к посещению нашей экспозиции, безусловно, пропадет.

Мы недолго решали, что предложить нашему искушенному зрителю: конечно же, настоящий пожарный мотоцикл! Во-первых, многие из молодых людей сразу знакомятся с автомобилем, игнорируя двухколесное средство передвижения. Во-вторых, это трехколесное чудо имеет чисто прикладное значение, и на улицах его не увидишь. В-третьих, люди постарше испытывают что-то вроде ностальгии при виде трехколесного «Урала», а дети, те так и вообще отдадут последнюю жвачку за возможность «погарцевать» на этом красавце!

Как оказалось позднее, мы не прогадали. Пожарный «Урал» стал гвоздем нашей экспозиции, и не покривлю душой, назвав количество экскурсантов, чью «пятую точку» приютили на себе сиденья пожарного труженика. Не менее 500 человек! Причем, возрастной контингент «наездников» состоял от 1 года до 70, а гендерная принадлежность – обоюдная.

Интересно было наблюдать, как некоторые малыши, посидев за рулем «краснокожего» чуда, просили оставить их здесь на постоянное место жительства, то есть, ни в какую не хотели продолжать осмотр других диковинок амурского краеведения!

Да что там малыши! На мотоцикле «прокатились» около пяти молодых женщин «в интересном положении», из чего я сделал вывод, что лет через 20 к нам в МЧС придет подготовленное к службе пополнение.

Некоторые солидные главы семейств поначалу смущенно отнекивались от приглашения оседлать трехколесного коня, однако блеск в их глазах говорил об обратном. И, поломавшись для приличия пять минут, таки взлетали в седло, причем счастье читалось на их лицах очень даже отчетливо!



Семейный экипаж пожарного мотоцикла

Седые старушки тоже проявили завидный интерес к сугубо мужской технике: двум или трем ваш покорный слуга помог овладеть первичными навыками посадки на мотоцикл.

Забавно было наблюдать за молодыми девицами в мини юбках (в тот день было достаточно жарко). Не испытывая ни тени смущения перед многочисленными посетителями, они лихо задирали и без того не длинную одежду ниже пояса и, сразу становясь похожими на амазонок, принимали соответствующую позу для фотосессии.

При этом всем «ездокам» предлагалось для фотографирования выбрать любой приглянувшийся им пожарный шлем. Большинству приглянулась парадная каска производства Советской России образца 1923 года. Ну еще бы! Она так блестела...

Уже по традиции, самыми последними посетителями нашей экспозиции оказались охранники музея. В конце концов, что они, не такие же люди, что ли?!

Конечно, помимо мотоцикла мы представили еще около 10 экспонатов музея пожарной охраны. Это три манекена: брандмейстера, пожарного в форме и девушки-кинолога спасательной службы с собакой-лабрадором. Был впервые представлен насос двуручный производства середины прошлого века, несколько старых предметов, имеющих отношение к пожарной охране, три каски под стеклом, как особо ценные для нас, и стенд для фотографирования со специальным отверстием для лица с причудливым названием «тантамареска». Все они также вызвали определенный интерес посетителей.



Учителя тоже обладают чувством юмора

Завтра, в понедельник, нам предстоит все то, что мы в четверг с превеликим трудом затащили на второй этаж музея, обратным путем возвращать «на малую родину», то есть в залы нашего музея.

Но мы уже сейчас думаем, чем же порадовать благовещенцев через год, в 2019 году. И представьте, у нас есть мысль, которую мы думаем. Ибо времени осталось в обрез, всего лишь 354 дня...

Самый благодарный зритель

Сегодня у меня на экскурсии были выпускники подготовительной группы детского сада №28.



Детсадовцы - самые благодарные зрители

Когда приходится работать с дошкольниками, требуется особый настрой. Ведь обычными словами многое не расскажешь. Нужно максимально «адаптировать» свою речь под детское восприятие, иначе общения не получится. Кроме того, следует учесть разный уровень развития ребятшек.

По их поведению сразу можно увидеть, насколько верно экскурсовод выбрал форму и стиль общения, ибо дети младшего возраста в большинстве своем хитрить еще не умеют, и отсутствие интереса к происходящему сразу видно на их лицах.

Поэтому приходится превращать экскурсию в нечто среднее между игрой и квестом, спектаклем и обучением...Я уже не говорю о том, что нужно иметь какие-никакие артистические данные, чтобы маленький зритель поверил взрослому человеку, как своему сверстнику. А уж знание детских мультфильмов – это просто необходимо!

Сегодня несколько ребятшек во время экскурсии подошли и обняли меня, тем самым, выражая свою благодарность за интересный рассказ. Что касается меня, то в

эти мгновения я чувствовал необыкновенное тепло, исходящее от бесхитрости этого признания...

Наверно, с годами мы становимся сентиментальными. У меня самого трое внуков, но когда чужой ребенок, видящий тебя в первый раз, таким образом показывает свое отношение к происходящему – понимаешь, что твоя работа оценена по достоинству, и что эти 9 лет в качестве экскурсовода не прошли даром...



Ребятишки верят каждому слову экскурсовода

Педагогический ноготь

Вчера была у меня группа малышей из одного дошкольного образовательного учреждения. Им исполнилось всего по 4 годика, хотя мы стараемся принимать на экскурсию в музей ребятишек с 5 –летнего возраста.

Но, по-видимому, либо воспитатель слукавила, либо упросила кого-то из моих работников записать их на экскурсию,.. Словом, когда эта маленькая «орда» появилась на пороге нашего серьезного заведения, я поначалу пришел в легкое замешательство: о чем и как с ними говорить?!

Помог установить контакт со столь «ранней аудиторией» Его Величество случай. Один из мальчишек-экскурсантов постоянно грыз ногти на руке и, несмотря на мои достаточно деликатные замечания, продолжал заниматься этим упоительным для него делом...

Тогда я собрал вокруг себя всех детишек, высоко поднял свой палец, продемонстрировав гематому под ногтем (которую получил, заколачивая гвоздь в музейную стену), и сказал громко и четко, обращаясь к «грызуну»: «Витя! Если ты не перестанешь грызть ногти, у тебя будет такая же вава!».

Ни один экспонат нашего пожарного музея не произвел бОльшого впечатления на изумленных ребятешек, смею вам сказать! И с этой минуты дети старались взять меня за руку и очень внимательно слушали об истории и перспективах развития пожарной охраны...

Прекрасному полу о серьезном с юмором

На следующий день после 8 Марта у меня на экскурсии побывали девушки – студентки Дальневосточного аграрного университета. Парней из их группы не было, по-видимому, ребята отмечали всемирный праздник мужчин, переживших женский праздник.



Вспоминается все, даже то, о чем не знал...

Профессия, которой овладевают мои экскурсантки, достаточно редкая и сложная – эксперты-специалисты по животным. Но при этом – совершенно очаровательные молодые леди, с которыми можно было пошутить и поговорить о серьезном, то есть, о пожарном деле в Амурской области.

Когда на тебя смотрят восемь пар прекрасных глаз, хочется говорить и говорить, не останавливаясь, извлекая из глубоких залежей своего немолодого сознания наиболее интересные и давно забытые истории. К слову сказать, мужчины при виде дам становятся куда красноречивее...

Полтора часа нашего общения пролетели как пять минут, что и было отмечено в журнале для посетителей.

Не знаю, как девушкам, а мне очень понравилось общение с ними.

После традиционного показа фильма-катастрофы, некоторые юные создания попросили меня вместе сфотографироваться на память. И в глубине моей души даже зародилась надежда, что не как с музейным экспонатом.



Эх, где мои семнадцать лет...

В музей ... на лимузине

Сегодня к нам на экскурсию в музей пожарной охраны МЧС приезжали дети из пришкольного лагеря при Чигиринской средней школе. Честно сказать, поразил вид транспорта, на котором ребят привезли – это оказался ... лимузин. Мы своим глазам не поверили, когда к пожарной части подкатило это чудо-изобретение человеческого разума, и оттуда как горох посыпались наши экскурсанты. Вот это был действительно «сюрприз» для сотрудников музея!

Такой находчивости воспитателей можно только позавидовать. Ведь согласно требованиям сотрудников ГИБДД, далеко не на каждом автобусе разрешена перевозка детей. Только на специально оборудованном для этого транспорте с ремнями безопасности для каждого пассажира. А у нас таких в Благовещенске «кот наплакал». Вот и выкручиваются учителя и воспитатели кто как может.

Был случай, когда педагог была вынуждена на своем авто в несколько рейсов привозить и отвозить своих учеников. Получается нонсенс! Почти в каждой школе есть автобус, а использовать их, если они не оборудованы, нельзя! Вот такая проблема, из-за которой многие дети не только областного центра, но и из районов области не могут попасть к нам на бесплатную экскурсию.

Что касается сегодняшнего посещения музея, то ребята с удовольствием осмотрели экспозицию, после чего в нашем небольшом, но уютном видеозале посмотрели мультфильм про мальчика Сеню, который знает, как вести себя правильно в любой чрезвычайной ситуации.



Тот лимузин выглядел примерно так...

Безусый нянь

Среди посетителей нашего музея почти одна треть - воспитанники дошкольных учреждений, проще говоря, «детсадовцы».



А.В.Пирко рассказывает ребятишкам об особенностях пожарного снаряжения

Для того, чтобы не превращать экскурсию в детскую игровую площадку, мы стараемся брать детей не младше 6 лет, т.е. возраста подготовительной группы. А иначе, о чем можно рассказывать на столь серьезную тему малышам?

Поэтому, при поступлении заявки на посещение, мы сразу рекомендуем перенести экскурсию для младших ребятишек на год – два.

Однако в последнее время мы стали замечать, что наши экскурсанты из «подготовительных» групп ни по возрасту, ни по росту не соответствуют заявленным критериям. То есть, воспитатели из детсадов, безусловно, общаются между собой в социальных сетях или еще как, и нашли практически беспроблемный способ записаться к нам в музей. Звонят, представляются, называют свое дошкольное учреждение, уверяют, что группа подготовительная, и в назначенное время приводят в лучшем случае детей из старшей группы.



Немного драматизма никогда не помешает

Так случилось и сегодня. Когда группа юных экскурсантов прибыла для осмотра экспозиции музея пожарной охраны, я, взглянув на их чересчур нежный возраст, а также на весьма невинный взор их воспитательницы, сразу понял, что мне придется почти на час стать нянем, как в старом добром фильме с С. Прохановым в главной роли, с одним лишь отличием: усов у меня нет...

Каждая экскурсия по музею начинается со зрительного зала. Мы обычно проводим что-то вроде ознакомительной беседы с гостями, с целью ввести их в тему, узнать уровень их подготовки, уяснить, в конце концов, какого рода сложности информацию они смогут воспринять.

Есть у нас один интересный экспонат: большой плюшевый медведь, одетый в костюм пожарного, с соответствующим оборудованием для тушения пожара в лесу. Я нашел его на контейнерной площадке, когда выносил мусор, и всегда рассказываю вновь прибывшим детям историю его появления у нас, с разными вариациями. И никогда эта история не оставляет равнодушными как детей дошкольного возраста, так и школьников, порой 4-5 классов.

Так вот. Моя душещипательная история о мишке-пожарном начинается одним конкретным вопросом к мужской части экскурсионной группы: «Что делает настоящий мужчина каждое утро, перед тем, как идти в детсад или школу? Ответ довольно

замысловат: настоящий мужчина выносит мусор из квартиры, иначе, когда он возвратится домой, в квартире будет некомфортно.

Мои сегодняшние визави прекрасно меня поняли и согласились с моими доводами. Общее мнение громко выразил один бойкий мальчуган: « Если мы не вынесем мусор, дома будет вонять!» Занавес.

Конечно, общий язык с малышкой был найден, недаром я – счастливый дедушка троих замечательных внуков...



Захватывающий сюжет

Самый лучший день заходил вчера

За год наш музей пожарной охраны посещают примерно около сотни групп.

Абсолютное большинство экскурсантов приходят сюда за знаниями, желая узнать что-нибудь новое, посмотреть на экспонаты, словом, с пользой для себя провести время. Но, к сожалению, встречаются и такие, которым «все глубоко параллельно». Они не слушают слов экскурсовода, шумят, отвлекают других, ходят самовольно по залам, без разрешения трогают экспонаты. С такими посетителями крайне сложно работать.

Сегодня у меня оказалась на экскурсии именно такая группа. Не буду называть город и учебное заведение, скажу лишь, что это были учащиеся одного из младших классов.

Контакт не сложился с самого начала. Дети были в возбужденном состоянии, не реагировали на замечания экскурсовода, шумели, громко разговаривали, плохо отвечали на мои вопросы и постоянно уходили в другие залы.

Самым печальным в данной ситуации было то, как реагировали на поведение своих учеников сопровождавшие их педагоги. А они просто, что называется, самоустраились. По-видимому, приведя ребят в музей, посчитали свою миссию выполненной.

Я честно провел половину экскурсии... А потом, убедившись в бесполезности предпринимаемых мною усилий для привлечения внимания, прекратил осмотр экспозиции музея и отправил посетителей в видеозал для просмотра мультфильмов.

Так, на минорной ноте и завершилась наша сегодняшняя встреча. На прощание я сказал гостям, что буду рад увидеть их еще раз, когда они придут сюда, действительно испытывая потребность узнать и посмотреть что-то новое для себя, а не просто из-под палки организаторов поездки.

Что я хотел сказать этим? Только то, что сегодня был не мой день...

Почему сгорел Кошкин дом?

Сегодня был, в общем-то, обычный день в музее. В гости к нам пришли ученики 2 класса одной из гимназий Благовещенска. Лично мне нравится проводить экскурсии для учеников младших классов и учащихся старше 7-8-х. Почему? Да потому что, младшие верят каждому твоему слову. Для них экскурсовод - авторитет. Общаться с ними – одно удовольствие.

Со старшими тоже интересно, ибо с ними, в силу их интеллектуального развития, можно говорить и о более серьезных вещах, и можно пошутить, словом, уже не нужно сюсюкать.

Самый сложный возраст – 5 – 7 классы. Найти общий язык с представителями «переходного возраста» - достаточно проблематично. И мультфильмы им не интересны, и серьезное видео о чрезвычайных ситуациях им еще не совсем понятно.

Мне нравится общаться с экскурсантами. Порой, слышишь от них такие интересные реплики, которые так и тянет перенести на бумагу.

Например, при осмотре макета горячей печи, я всегда спрашиваю своих гостей: «Кто из вас видел старый советский мультфильм «Кошкин дом»? Как правило, большинство из экскурсантов помнят этот мультфильм. Но мой следующий вопрос почти всегда ставит в тупик: «Почему сгорел кошкин дом?»



Сегодня я услышал от одной замечательной девочки просто шедевральный ответ! За почти 11 лет своей работы в качестве экскурсовода я ничего подобного еще не слышал. Она сказала буквально следующее: «Кошкин дом сгорел оттого, что кошка была очень красивой и очень следила за собой. Поэтому у нее не оставалось времени следить за своим слугой Василием. Вот он и сделал брак при кладке печи: не положил предтопочный лист!»

Та самая печь, от которой сгорел Кошкин дом..

Такие милые и непосредственные умозаключения наших маленьких посетителей, во-первых, «делают» нам настроение на весь день. Во-вторых, придают импульс дальнейшей нашей работе. В-третьих, просто диву даешься, насколько разные бывают восприятия того или иного события.

Но самое большое потрясение ждало нас после окончания экскурсии!



Иногда вопрос ставит в тупик и взрослых

Пирог от Арсения

К нам снова пришел мальчик Арсений, который был вчера со своим папой. Так сказать, частное посещение. Он и вчера не хотел уходить домой, буквально «прилипнув» к стенду с пожарными машинами. А какое счастье плескалось у него в глазах, когда мы разрешили ему порулить в кабине пожарного «Москвича-407»! Напоследок мы подарили ему пожарный автомобиль, сделанный руками школьников.



Вот такой замечательный пирог! А вкусный!!!!

И вот сегодня Арсений с родителями вновь пришел к нам в гости, но не с пустыми руками! Он принес просто обалденный пирог с вылепленной из теста пожарной машиной и цифрами 01, которые слепил собственноручно!

У нас аж комок в горле образовался. Честное слово! А его мама рассказала, что сегодня утром, когда его будили в детский сад, Арсений сквозь сон отдавал приказания: « Самолеты и машины! Немедленно на тушение пожара!»

Не важно, кем станет Арсений, когда вырастет: пожарным или пограничником, как папа. Главное, что он станет достойным гражданином своей страны, и мы в этом уверены.

Кем вы станете, ребята в погонах?

Среди преподавателей и воспитателей Благовещенского кадетского корпуса есть немало наших хороших знакомых по прежней службе.

Месяц назад ко мне обратился преподаватель-воспитатель Виктор Литвиненко и попросил организовать экскурсии для учащихся корпуса. Мы определили дни, в

которые к нам на экскурсию в музей пожарной охраны будут приезжать сразу по 2 кадетских класса поочередно.

Начали с самых юных – с 7 классов, которые, по существу, являются первокурсниками.



Как знать - может я держу на руках будущего министра обороны...

С первого взгляда сразу видно, что ребята приучены к дисциплине, тем более, что каждую группу сопровождал преподаватель-воспитатель. Кроме того, кадетская форма не только красиво сидит на этих мальчишках, но и придает им чувство собственного достоинства. Будущий офицер – он и есть будущий офицер!

Чем, на первый взгляд, отличаются учащиеся кадетского корпуса от обычных школьников? Наверно, серьезностью и рассудительностью. Многие из них уже выбрали свою будущую профессию. Однако не все видят себя в рядах вооруженных сил. Некоторые из мальчишек признались, что хотели бы стать спасателями. Это не может не радовать нас, и мы, экскурсоводы, тем самым выполняем одну из стоящих перед нами задач – по профориентации.

Но мальчишки есть мальчишки! Даже, несмотря на погоны на пока еще хрупких плечах. Они с удовольствием примеряли пожарные каски, а с пожарного мотоцикла некоторых из них мы «сгоняли» с трудом!

Так же по-детски непосредственно они воспринимали преобразование «сгоревшей комнаты». Также у них горели глаза при виде коллекции пожарных и спасательных машинок.

И, конечно же, они были буквально шокированы видео о пожаре во Владивостоке. Наша главная задача – показать, что пожар – это не зрелище для смартфонов, а трагедия, смерть и горе людей.



Мальчишки - они и есть мальчишки, даже если и с погонами на плечах...

Мы уверены, что экскурсии в наш музей заставят этих ребят задуматься о том, насколько жизнь прекрасна, и не играть понапрасну с огнем.

Из музея – с клюшками...

Когда к нам в музей пожарной охраны приходят посетители, особенно дети, школьники, сотрудники музея всегда стараются провести с юными экскурсантами отведенный час так, чтобы потом у детей осталось приятное воспоминание о проведенном с пользой времени, а если в головах ребятешек «осело» хотя бы 30% из сказанного экскурсоводом, то, значит, и мы не зря получаем свою зарплату.

На этой неделе к нам приехали восьмиклассники средней школы села Усть-Ивановка Благовещенского района. По опыту работы мы знаем, что сельские ребята отличаются от городских школьников более серьезным отношением к происходящему, более дружны и дисциплинированы.

Гости не обманули наших ожиданий. Почти на все вопросы экскурсовода они отвечали правильно и аргументировано, порой удивляя своей эрудированностью в разных сферах нашей жизни. Очень приятно общаться с такими посетителями!

Поскольку экскурсия состоялась незадолго до новогоднего праздника, сотрудники музея приготовили «новогодний сюрприз».

По окончании мы подарили «особо отличившимся» шоколадки, а двум наиболее эрудированным ребятам – Будину Илье и Березинцу Никите настоящие хоккейные клюшки и шайбу.

Кстати, папа Никиты – Сергей Березинец - в свое время работал пожарным в ГУ МЧС по Амурской области. По словам Никиты, после окончания школы он также собирается стать огнеборцем.



Получить подарок - всегда приятно

Посетители с ограниченными возможностями

В нашем музее не часто, но бывают экскурсанты с физическими недостатками. Сегодня нас посетили подростки из школы-интерната №8, где учатся дети с нарушениями органов слуха.



Переводчик - сурдолог обеспечивает связь экскурсантов с экскурсоводом

При проведении экскурсии и во время показа экспозиции с этим контингентом посетителей у нас, безусловно, возникли бы определенные сложности при общении, но, к счастью, ребят сопровождают несколько педагогов, владеющих сурдопереводом.

Особенности общения со слабослышащими экскурсантами с нашей стороны заключаются в том, чтобы более отчетливо произносить слова, стараясь при этом, чтобы артикуляция глота была видна слушателям. Если экскурсовод ненароком забывает об этом обязательном условии проведения экскурсии, то ребятам поможет преподаватель-сурдолог.

А в остальном же ребята ничем не отличаются от своих сверстников, разве что ведут себя немного тише и выглядят более серьезными.

Очень интересен опыт проведения экскурсий для психически нездоровых людей. Я говорю о пациентах Усть-Ивановского психоневрологического диспансера. На все сомнения и возражения могу ответить: «А почему бы и нет?!» Ведь не все находящиеся там люди не контактны или не восприимчивы к рассказу на определенную тему.

Мы рискнули и приняли сначала одну группу пациентов, а когда все получилось – следующую. И хочу отметить, что эти необычные экскурсанты с большим интересом прослушали мой часовой рассказ о пожарной охране нашей области, просмотрели традиционный фильм и задавали много вопросов по теме.

Конечно, когда мы предварительно договаривались о проведении экскурсий, попросили об одном: чтобы в группе не оказалось буйных пациентов.

Уверен, что этот опыт оказался взаимопользным.



Эти ребята отличаются своей серьезностью

Если нужно, и по-китайски можем...

30 лет назад, переходя на другую работу, я не мог и подумать, что знание китайского языка, который я изучал на восточном факультете ДВГУ, когда-нибудь пригодится мне еще не раз. Нет, конечно, проживание на приграничной территории, турпоездки, шопинг и т.д. предполагают применение полученных в свое время знаний. Но чтобы проводить экскурсии по музею пожарной безопасности на языке соседей – это 30 лет назад казалось мне фантастикой.



Экскурсия для членов китайской делегации

Но, как говорится, «мы предполагаем, а Он располагает». Сегодня я провел уже 5 экскурсию с использованием изрядно мной забытого «путунхуа». Были и студенты, и туристы, и члены различных делегаций. Работники министерства водного транспорта КНР оказались очень контактными и внимательно слушали, что рассказывал им я, и что поясняла их переводчица.

Здесь нужно уточнить. Дело в том, что в наше время не изучали специальные термины ни по какой специальности. Так что, везде, где мне пришлось работать: на железной дороге, в органах внутренних дел, в МЧС мне пришлось изучать соответствующие термины. Но мой язык после столь длительного молчания, конечно, остается «деревянным». Переводчики знают, что его нужно постоянно тренировать, как, скажем, мускулы.



Китайские студенты

Моя задача, как экскурсовода – заинтересовать, привлечь внимание, оставить благоприятное впечатление от увиденного и услышанного, вызвать желание посетить музей еще раз или, хотя бы, посеять интерес к такой, казалось бы, специфической теме.

После экскурсии китайские товарищи поблагодарили меня и похвалили за хорошее знание китайского языка. Но я-то знаю, что эта похвала – всего лишь традиционная восточная любезность...

В музей пришла полиция

Вчера мы встречали экскурсантов, которых ждали, если честно, уже давно. Тридцать курсантов Учебного центра УМВД России по Амурской области впервые посетили музей пожарной охраны.



Глядя на них - вспоминаю себя...

Казалось бы: какая взаимосвязь между пожарной охраной и полицией? А на самом деле, очень даже тесная. Начну с того, что сама пожарная охрана «родилась» в системе МВД России еще в стародавние времена. И находилась в его составе вплоть до 2001 года, когда была присоединена к министерству по чрезвычайным ситуациям. Не случайно, первые пожарные подразделения были дислоцированы при полицейских управлениях. Кстати, так было и в нашем Благовещенске.

Во-вторых, нередки случаи, когда сотрудники милиции, а сейчас полиции первыми оказываются на пожарах и оказывают посильную помощь в спасении людей. Так, например, мой хороший знакомый старший прапорщик милиции Василий Пиевец был награжден орденом Мужества именно за спасение погибавших при пожаре. Имеются и «обратные» примеры, когда сотрудники МЧС помогали полицейским задерживать преступников. Словом, вот такая взаимовыручка.

И в-третьих, сотрудники полиции в обязательном порядке должны знать приемы первой медицинской помощи пострадавшим, в том числе от огня.

Еще одной причиной того, что мы были рады видеть этих бравых ребят и девчат в форме сотрудника органов внутренних дел, была...ностальгия. Да-да. Именно ностальгия по нашему служебному прошлому, ибо и мы с методистом Александром Пирко в свое время служили в УВД по Амурской области и даже дослужились до звания «полковник милиции». Сейчас, правда, с прибавкой «в отставке».

Нам было, о чем поговорить с нашей сменой, мы общались на «одном языке». Те полтора часа, что продолжалась экскурсия, пролетели незаметно.

Впрочем, надо признать, что будущие сотрудники патрульно-постовой и конвойно-охранной службы мало чем отличались от своих сверстников, с неподдельным интересом разглядывая экспонаты музея, особенно действующие макеты.



Ударить в пожарный колокол и полицейскому интересно

Некоторые с удовольствием примерили каску пожарного. Иногда жизнь складывается таким образом, что приходится менять работу. Я знаю нескольких бывших милиционеров, ныне работающих в МЧС.

Самым главным итогом данной экскурсии стало обоюдное желание продолжать эти встречи. Ведь как нам стало известно из уст сопровождающих офицеров, другие группы курсантов также с нетерпением ждут случая посетить наш музей.

Как поживает Джеки Чан?

Через две недели, в конце месяца, мы ожидаем в нашем музее пожарной охраны, скажем так, не частых гостей. Шестьдесят экскурсантов... из Гонконга! Да-да! Из того самого Гонконга, который нашим гражданам известен более всего, как родина самого Джеки Чана!

Мы росли на фильмах этого великого китайского актера. Смеялись, переживали, сострадали ему, словом, восхищались всесторонним талантом этого мастера восточных единоборств. Джеки Чан является кумиром многих поколений российских мальчишек, да и не только российских...

Так вот. Пятьдесят школьников старших классов в сопровождении десяти офицеров гонконгской полиции придут на нашу амурскую землю с туристической целью и, согласно программе встречи, разработанной руководством УМВД по Амурской области, посетят наш музей. Также планируется ознакомить гостей из

далекого Гонконга с современными боевыми машинами пожарной охраны и их старшими «предками». Кроме того, было бы здорово показать им лабрадоров из спасательной службы.



А может, Джеки Чан все-таки выберет время и посетит наш музей

Ну, а в музее силами нашего небольшого коллектива будут проведены две экскурсии (Экскурсантов придется разделить на две группы по 30 человек, так как наши небольшие площади не смогут вместить сразу всех).

Сегодня отсчет времени до приезда дорогих гостей пошел! Мы начали разбирать место, где будет установлена новая экспозиция, посвященная спасателям. Честное слово, на душе чувствуется радость оттого, что мы снова в процессе перестройки музея! Мы «застоялись», как лошади в стойле, поэтому хочется поскорее произвести кое-какие перестановки.

По нашему замыслу, в музее станет немного просторнее и рациональнее, что ли... Таким образом, зарубежные гости станут первыми посетителями, кто увидит нашу новую экспозицию.

А я наконец-то узнаю: как поживает Джеки Чан...

Далекий Гонконг стал ближе

День X наступил. Сегодня приезжают экскурсанты не просто из Китая, а из его очень специфической части – Гонконга, который считался протекторатом Великобритании и лишь сравнительно недавно (в 1997 году) возвратился в лоно Китая.

Однако согласно британо-китайской Декларации и основному закону Гонконга, ему, как особому экономическому району Китая, до 2047 года предоставлена очень широкая автономия, вплоть до того, что Гонконг оставляет за собой контроль над законодательством, полицией, денежной системой, пошлинами и иммиграционной политикой, а также сохраняет представительство в международных организациях и мероприятиях.



Приятно, когда тебя понимают...

Словом, государство в государстве. То есть, это китайцы с совершенно иным менталитетом, как бы точнее выразиться, «не испорченным» социализмом.

Короче говоря, к нам прибыли сотрудники полиции и представители молодежной полицейской организации Junior Police Call. Только вместо ожидаемых 60 человек, приехали 70. Их разделили на две группы. Одна поехала на стационарный пост ГИБДД для ознакомления с работой сотрудников полиции, другая – к нам, в музей. Потом они поменялись.

В первой группе мне помогала в качестве переводчика девушка Лина. Скажу прямо: ей было достаточно трудно со своим пекинским диалектом переводить столь специфическую тематику. Но это только половина проблемы. Основная трудность в том, что гонконгцы – южане, и язык у них специфический, как, скажем для русского воспринимать таджика...

Но ничего. Главное – быть всегда доброжелательно настроенным и сразу найти контакт с экскурсантами, будь они хоть с Папуа Новой Гвинеи.

С этой целью я свои экскурсии в обеих группах начал с упоминания их знаменитого земляка – Джеки Чана. Спросил, видели ли они его «вживую».

Оказалось, что они встречаются с мировой знаменитостью не чаще, чем я встречаюсь с нашим президентом. Тогда я попросил их выполнить мою маленькую просьбу: если они случайно на улице столкнутся носом к носу с великим актером,

передать ему от меня большой привет и приглашение посетить наш музей! Ответом на мою просьбу стали смех и аплодисменты.



Когда переводчик не нужен...

На такой позитивной ноте и прошли экскурсии для обеих групп. Туристы из Гонконга первыми осмотрели нашу новую экспозицию о спасателях, пожарный мотоцикл, водяную помпу...

На улице их ждала пожарная техника: руководство и сотрудники 1-й пожарной части постарались показать и новую, и раритетную технику, за что им огромный респект!

Мы расстались весьма довольные друг другом. На прощание гости подарили мне небольшие сувениры, которые я тут же раздал всем причастным к сегодняшнему мероприятию.

Необычные экскурсанты

Сегодня у нас в музее пожарной охраны вот уже второй раз побывали не совсем обычные посетители. Нашими гостями вновь стали пациенты психоневрологического диспансера, расположенного в селе Усть-Ивановка Благовещенского района.

Когда несколько месяцев назад нам предложили провести экскурсию для этого контингента, у нас некоторое время оставались сомнения: а получится ли? А поймут ли эти люди то, что мы им рассказываем, и, что греха таить, как они будут себя вести во время осмотра экспозиции.

Первая группа состояла из 10 человек, специально отобранных обслуживающим медперсоналом, по-видимому, они тоже не были уверены в конечном результате. Но все прошло, что называется, «на ура». Пациенты столь специфического заведения с

большим интересом внимали той информации, которой мы сопровождали показ экспозиции.



Внимательно слушают о причинах возникновения пожара в частном доме

Сегодня к нам приехали уже более двадцати постояльцев больницы. И все такое же доброжелательное отношение ко всему происходящему, живейший интерес, внимание к экскурсоводу.

Конечно, с учетом специфики их болезни, мы стараемся не загружать излишней информацией данных экскурсантов, но также и «опускаться» в своем общении со взрослыми людьми до уровня малолетних детей мы также считаем крайне некорректным.

Меня лично поразил тот факт, что двое экскурсантов, приехавших к нам в первое посещение, совершенно замечательно запомнили предыдущую экскурсию и тут же давали правильные ответы на поставленные мной вопросы.

Может возникнуть вполне закономерный вопрос: а нужно ли проводить экскурсии для душевно больных людей? Что мы получаем взамен от общения с ними?

Скажу твердо и определенно: Нужно! Когда видишь в глазах этих людей, и так обиженных судьбой, радость от познания чего-то нового, удивление и даже восторг от тех или иных музейных экспонатов, от «примерки» пожарной каски, которую видели только по случаю, то, честное слово, получаешь не меньшее удовольствие от общения с ними – этими людьми, живущими в своем мире...



Первая примерка пожарной каски

Открою небольшой секрет

Иногда у нас интересуются: где хранятся экспонаты, которые не нашли своего места в экспозиции музея?

Пришло время открыть эту маленькую тайну. Не секрет, что в любом музее, в том числе и у нас, есть отдельные экспонаты, которые либо не вписываются в общую концепцию экспозиции, либо попросту на них элементарно не хватает свободного места. Поэтому они ждут своего часа в запасниках, упакованные в коробки, лежат на полках, скрытые от глаз посетителей.

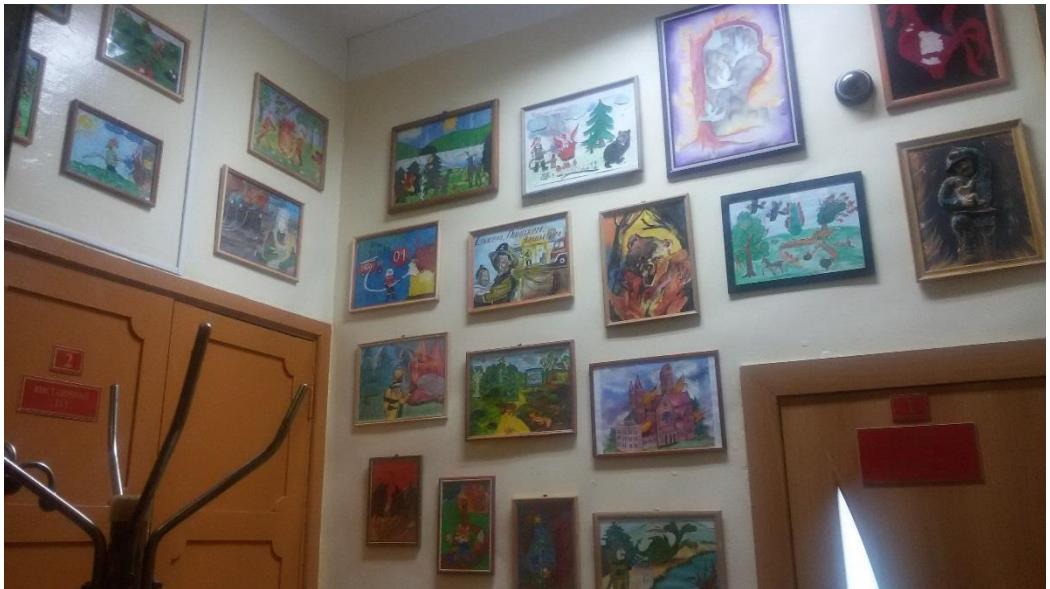
Но приходит время – и однажды они извлекаются из «заточения» и начинают радовать глаз экскурсантов.

Так произошло и с некоторыми рисунками и поделками, присланными детьми на различные конкурсы, посвященные пожарной охране.

Мы выбрали самые яркие и запоминающиеся и разместили их на стене перед входом в музей.

Потом долго стояли, любовались и... недоумевали: как эта идея не пришла в нашу голову раньше?!

Отныне детское творчество будет всегда радовать посетителей яркими красками и разнообразием сюжетов.



Посетителей встречают замечательные рисунки детей

Не сироты, но без родительского тепла...

5 августа у нас в гостях побывали ребята из социального центра «Росток» села Константиновки. Их родители лишены родительских прав, поэтому дети постоянно находятся в стенах этого заведения, вплоть до совершеннолетия.

Дети как дети, только, может быть, чуточку взрослее своих сверстников, воспитывающихся в семьях.

Экскурсия прошла, на наш взгляд, интересно, и не только для них, но и для нас, сотрудников центра противопожарной пропаганды. Конечно, трудно вместить все то, что хочется рассказать и показать, в рамки часового осмотра экспозиции, поэтому больше внимания уделяется наиболее зрелищным для детей экспонатам – действующим макетам «Сгоревшая комната», «Сигнализация при возникновении пожара», «Способы эвакуации при пожаре», «Сирена и проблесковые маячки» и другие.

Кроме того, ребятам старшего возраста мы предлагаем попробовать себя в роли пожарного: соединить и разъединить замок пожарной арматуры. Ну и, конечно, померить каски, перчатки, сапоги огнеборцев.

И, наверно, самое приятное после проведения очередной экскурсии, прочитать в Книге отзывов такие слова: «Выражаем огромную благодарность за удивительную экскурсию. С большим профессионализмом и артистизмом работали специалисты музея. Детям очень понравилось. Центр «Росток». Константиновка».



В детском приюте...

Остается добавить, что в 2016 году все мероприятия проходят в рамках Года пожарной охраны в МЧС России.

Издержки гендерного воспитания

Скоро исполнится семь лет, как я снял погоны и стал рядовым пенсионером МВД. Аккурат в День милиции, 10 ноября 2010 года, я впервые переступил порог музея пожарной охраны, где сейчас и продолжаю работать в статусе его начальника.

За эти годы мною проведено немало экскурсий: были и удачные (их большинство), были и «проблемные», после которых приходилось анализировать свои ошибки... К счастью, таких было не очень много. Повторюсь: у нас посещение бесплатное, но это отнюдь не означает, что мы имеем право провести экскурсию «спустя рукава». Конечно, нет! Мы должны выстроить общение с посетителями так, чтобы они обязательно захотели бы посетить наш музей снова.

Безусловно, запоминаются отдельные экскурсанты или группы, вопросы которых иногда ставят нас в тупик. Например, сегодня. Ребята из детского центра досуга и развития «Продленка» 8-10 лет. Почти половина из них уже была здесь, вместе со своими школьными классами.

Меня немножко огорчил тот факт, что проверочные вопросы по уже знакомой им теме, вызвали у них определенные затруднения. Пришлось даже пожуричь моих гостей, что в свое время они слушали вполуха.



А.В. Пирко всегда ориентируется по ситуации

Сегодня же, при осмотре действующего экспоната «Сгоревшая комната» я, как обычно, рассказал фэбуну о двух шустрых мальчишках, оставленных дома, которые в результате детской шалости опрокинули обогреватель, из-за чего и произошел пожар.

Пока зрители охали-ахали, обсуждая смену декораций, один мальчишка-экскурсант задал вопрос, к которому я, честно признаться, не был готов. Он спросил: «А почему комната розовая, если дети – мальчишки?» Я ответил что-то вроде того, что, по-видимому, других обоев в магазине не было.

Но спрашивающего мой ответ не удовлетворил: «А почему тогда кровать и постельное белье розовое?!» Пришлось пообещать ему, что в следующий раз я буду рассказывать о непослушных девочках...

Музейная реликвия

Среди многих экспонатов нашего пожарного музея, особо выделяется один: и он не связан напрямую с тушением пожаров, но занимает свое, почетное место.

В 2013 году, как вы все помните, в Амурской области случилось большое наводнение. Много сел было затоплено, среди которых и Владимировка.

Приезжало много различных корреспондентов, как местных, так и федеральных.

Среди них – сам Андрей Малахов! Он готовил очередной выпуск передачи «Пусть говорят», в котором намеревался осветить все перипетии борьбы спасателей и жителей села с этим природным катаклизмом.



Андрей Малахов в затопленной Владимировке

Чтобы светило российской журналистики смог передвигаться по затопленной Владимировке, ему в помощь выделили нескольких сотрудников областного управления МЧС и, конечно, экипировали соответствующей одеждой в виде штанов типа от ОЗК с сапогами.

После отъезда именитого гостя, данный элемент одежды каким-то образом попал к нам в музей.



На нем те самые штаны, которые пользуются популярностью среди впечатлительных девушек

Стоило посмотреть на реакцию экскурсантов, когда я знакомил их с этим экспонатом!

- Уважаемые гости! Перед вами костюм, хранящий наночастицы самого Андрея Малахова! Особо впечатлительные девушки обычно возлагают к нему цветы...

Экскурсия для единомышленников

Когда ко мне обратились с просьбой провести экскурсию для членов школы народного экскурсовода, я сразу же согласился. Несмотря на то, что предстояло «пожертвовать» своим личным временем в выходной день.

Почему, спросите вы? Ответу. Во-первых, всегда интересно провести время в компании своих единомышленников, которые сами проводят экскурсии по историческим местам нашего родного Благовещенска и, стало быть, владеют информацией, которая может мне быть полезной в моей дальнейшей работе.

Во-вторых, мои коллеги могут подсказать и указать на мои недостатки и недоработки с точки зрения методики построения экскурсии, подачи материала, возможных неточностей в указании конкретных дат или названий.

В-третьих, всегда хочется показать то лучшее, что мы имеем, возможно, кому-то из них пригодится опыт нашей работы, тем более, что музей пожарной охраны Амурской области имеет почти 30-летнюю историю со дня своего образования и более 50-тысячную аудиторию посетителей.

Волнение, конечно, присутствовало. Но очень доброжелательное вступительное слово руководителя Центра краеведческих и музейных инициатив «Народный музей имени Александра Кириллова» Елены Пастуховой задало тон экскурсии, и мы вместо положенного часа общались более двух.



Е.И. Пастухова со вступительным словом



Этот пожарный мне смутно напоминает В.П. Кобзарь...



Беседа в историческом зале

Мои гости с удовольствием осматривали экспозицию музея, задавали интересующие их вопросы, фотографировали наиболее интересные экспонаты, фотографировались сами в пожарных касках и на фотозоне.

Моим коллегам понравилось все, судя по их дальнейшим отзывам. Поскольку большинство из них были люди с жизненным опытом, то их не оставила равнодушными «Жилая комната семьи пожарного середины прошлого века». Экспонаты, собранные нами в течение нескольких лет, напомнили нашим гостям их детство, и мы на время задержались возле этой экспозиции, вспоминая и обсуждая то незабываемое время.

Как мне признались некоторые экскурсанты после завершения экскурсии, им не хотелось даже уходить из нашего гостеприимного музея.

Наверно для меня, как руководителя, эти слова были самой лучшей наградой за наш труд.

Служа России, служу народу!

Когда я пришел на работу в МЧС, о принятии присяги в музее не могло быть и речи. Но мне всегда хотелось, чтобы этот волнующий для каждого молодого сотрудника момент происходил именно в музее МЧС, перед лицом их погибших товарищей, ветеранов Великой Отечественной войны, заслуженных огнеборцев, в торжественной атмосфере. И мы пришли к этому. Сегодня уже каждое принятие присяги на верность делу защиты людей от природных и техногенных катастроф проводится в нашем музее.



Принятие присяги молодыми сотрудниками МЧС в музее

27 апреля эти слова впервые за годы моей работы в МЧС прозвучали под сводами музея. Вполне счастливое число «13». Именно столько молодых сотрудников пожарной охраны Благовещенского отряда Амурской области произнесли их в торжественной обстановке перед лицом своих товарищей.

Ведь сотрудник начинается именно с принятия Присяги. Он клянется, не жалея сил и своей жизни спасать людей из огненной стихии, всегда приходить на помощь тем, кто терпит бедствие, кому угрожает смертельная опасность. Присяга – это показатель гражданской зрелости и готовность к выполнению самых опасных заданий.



Служа России, служу народу

Ветераны службы, начальники подразделений теплыми словами напутствовали молодое пополнение благовещенских огнеборцев. По традиции полковник в отставке Николай Тадеушевич Якубчик, отслуживший в пожарной охране более 45 лет, пожелал своим вновь прибывшим коллегам «сухих рукавов».

Обратной дороги нет. Молодые пожарные встают в строй рядом со своими опытными товарищами и наставниками, которые уже не раз доказали на деле, что слова Присяги для них – не пустое место, а смысл служения людям и Отечеству.

Служи честно, сынок!

- Младший сержант внутренней службы Корастылев!
- Я!
- Для принятия Присяги выйти из строя!
- Есть!

И Владимир четко, по-военному чеканя шаг, подошел к командиру. Читал громко и отчетливо, только голос все равно выдавал волнение...

В тот день еще шестнадцать молодых сотрудников амурской пожарной охраны приняли Присягу на верность Родине и служению народу.



Р.Р. Корастылев и С.Р. Корастылев

Володька Корастылев поначалу не собирался стать пожарным. Он мечтал стать военным. Занимался спортом, подтягивал математику в школе. Но... Не получилось. Поступил в педуниверситет, отучился полгода и понял, что это – не его. Ушел служить в армию, а после возвращения пришел в пожарную охрану. Сейчас младший сержант Владимир Корастылев служит старшим пожарным во 2 пожарно-спасательной части благовещенского отряда ГПС ФПС ГУ МЧС по Амурской области.

Первым его поздравил отец, Сергей Романович Корастылев, ветеран-афганец, старший прапорщик в отставке, отслуживший более 30 лет, сначала пожарным, потом водителем- пожарным. Он и сейчас работает в ГУ МЧС по Амурской области водителем. Только уже как вольнонаемный.



Принятие присяги младшим сержантом В.С.Корастылевым

В свою очередь Сергей Корастылев тоже долго не раздумывал, куда пойти работать после возвращения из Афгана. Он пришел на смену своему отцу – старшине внутренней службы Роману Романовичу Корастылеву, отдавшему делу тушения пожаров 32 года своей жизни. Так что Владимир – третье поколение пожарной династии Корастылевых.

И, конечно, своего племянника с этим незабываемым событием поздравил его дядя, подполковник внутренней службы в отставке Виктор Романович Корастылев, прошедший путь от рядового пожарного до начальника отдела.

А тем временем, самый младший из Корастылевых – Артем, с удовольствием играет пожарной машиной, которую смастерил ему дед Сергей. Ему только 4 года, но он прекрасно знает, чем знаменита его фамилия...



*Поздравление от отца - ветерана
пожарной охраны С.Р. Корастылева*

Встреча поколений



Правнук М.Г.Кузмичева Саша Киселевич

Апрель для нашего музея пожарной охраны выдался весьма насыщенным в смысле количества посещений.

За месяц записалось на экскурсии более 25 групп. Сегодня к нам в гости приехали второклассники школы №15. Одна из мам, которые присоединились к детям, войдя в зал истории, посмотрела на картину Валентины Жуковой, которая украшает наш зрительный зал, и воскликнула: «Это мой дедушка!»

-Кто? – уточнил я.

- Михаил Геннадьевич Кузмичев. А это его правнук – указала она на шустрого мальчишку – Саша Киселевич.

У того аж глаза загорелись, когда он примерил старую пожарную каску.

Его прадед, М.Г. Кузмичев много лет тушил пожары в СВПЧ №1 . Сейчас находится на заслуженном отдыхе.

И я просто уверен, что со временем ряды пожарной охраны обязательно пополнятся новым молодым сотрудником, который впитал от деда любовь к пожарному делу.

От смешного до грустного – один шаг...

Все идет своим чередом, экскурсии в наш музей продолжают. Так сложилось, что в этом году основными посетителями стали не ребяташки, а достаточно взрослые экскурсанты: учащиеся колледжей и старшекласники. И даже - работники одного из ведущих предприятий города Благовещенска.

О чем я хотел рассказать в этом материале? Об обратной связи. Когда мы общаемся с детьми, мы стараемся говорить с ними «на их языке», т.е. подавать им материал с учетом их возраста и школьной программы. Другое дело – общение с достаточно зрелыми людьми, лет, скажем, от 15 и выше.

Если аудитория понимает тебя, воспринимает каждое слово гида адекватно, в состоянии оценить интеллект, новизну материала, даже шутки – с такими экскурсантами работать одно удовольствие. Час – полтора экскурсии пролетают незаметно, и мы расстаемся весьма удовлетворенными от общения друг с другом.

Но, к сожалению, чаще бывает иначе. Система образования, сложившаяся в современной России, как бы разделила поколения тех, кто учился в СССР, и тех, кто получал образование после его распада. Я вполне отдаю себе отчет в том, что в нынешних реалиях Данко и Павка Корчагин стали неактуальными, что исторические события трактуется совершенно иначе и в оценках современных историков «плюсы» и «минусы» поменяли свою полярность... Но, черт возьми, почему наши дети не знают

Пушкина, Горького, Чехова? Почему имя Ленин стало чуть ли не табуированным? Почему они не знают историю страны в период с 1917 по 1991 годы?

Каюсь: люблю я иногда «проверить» знания школьников и студентов. «Здравствуй, племя молодое, незнакомое...!» И так далее. А в ответ – тишина. Чувствую – не поняли. Я спрашиваю: «Чьи эти строки?» Переглядываются, и по их глазам вижу, что считают меня, по меньшей мере, чудаком.

Я уже зарекся спрашивать, кто является министром обороны России и, тем паче, министром МЧС. Впрочем, имя министра образования или его коллеги из минздрава России также не ведомо никому! На вопрос, смотрят ли они когда-нибудь новостные материалы телевидения, в ответ – мертвая тишина...

С годами я понял, что экскурсовод должен оставаться невозмутимым в любой ситуации, или, хотя бы, стараться не показывать своего изумления. Однако иногда удивление полным невежеством слушателей все-таки дает о себе знать. Я напоминаю: речь идет о старших школьниках и студентах!

Химию – не знают. Физику – аналогично. Астрономию – ноль. Литературу - на три с минусом. Вот он – уровень современного российского образования! Иногда дело доходит до абсурда. Как-то спросил ребят из колледжа, кто изображен на портрете, размещенном в экспозиции «Комната пожарного середины прошлого века? Один ответил, что это первый амурский пожарный. Несколько человек сослались, что они не местные. А ведь на портрете был изображен В.И.Ленин.

В другой раз я спросил, как звали старца, 40 лет водившего по пустыне народ Израиля, и видевшего на горе Сион неопалимую купину, чье изображение на иконах впоследствии стало особенно почитаемым среди пожарного сословия? Общее замешательство, Потом ответ студента ВУЗа(!): «Иван Сусанин». Занавес...

Вот и приходится нам, экскурсоводам, переходить на весьма упрощенное изложение материала...

И вспомнился мне анекдот «с бородой», еще из советских времен: По радио идет передача «В рабочий полдень». На просьбу колхозника Сидорова передать фрагмент из «Второго концерта» П.И. Чайковского, диктор отвечает: «Товарищ Сидоров, не выпендривайтесь, слушайте частушки!»

Заключение

Пожалуй, одним из самых главных достижений нашего музея пожарной охраны стал тот факт, что о нас знают. Что к нам стремятся попасть. Что нам пишут благодарственные отзывы посетители. Что у нас интересно, по крайней мере, мы стараемся, чтобы наши экскурсанты провели этот час-два не только с пользой, но и весело. Наверно, я скажу немного крамольную вещь, но в современных условиях музей должен стать не только академическим с точки зрения науки, но, прежде всего, развлекательным местом, где бы каждый из людей разного возраста – от малышей до глубоких старцев - нашел бы для себя интересные вещи.

Ведь даже в библиотеках для привлечения посетителей устраиваются игры, квесты, игровые площадки. Наверно, не всем это может понравиться, но реальность такова.

Наш музей вошел в Каталог амурских музеев, в том числе на иностранных языках. На базе музея пожарной охраны прошла конференция «Информационный потенциал общественных и ведомственных музеев Амурской области (на примере ведомственного музея пожарной охраны Амурской области).

В настоящее время мы готовим очередной, очень зрелищный экспонат. Надеемся, что в скором времени он порадует наших посетителей.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ МУЗЕЙ!

Экспозиция музея постоянно обновляется. В 2015-16 г.г. прошла реконструкция помещения музея с перепланировкой и установкой новых стендов. Стенд «В жизни всегда есть место подвигу» посвящен героизму сотрудников пожарной охраны Амурской области.



Из новых пополнений – инсталляция, посвященная спасателям, макет конно-бочечного хода в натуральную величину, пожарный мотоцикл и другие.



С 2017 года в музейно-выставочном центре проводится торжественная церемония принятия Присяги молодыми сотрудниками пожарной охраны.

В планах сотрудников центра - выпуск видеозаписей по выставочному залу и распространение дисков по районным отделам образования.

МЫ ВСЕГДА РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС В НАШЕМ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ!

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МЧС РОССИИ
ПО АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ



ЦЕНТР ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ПРОПАГАНДЫ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ



БЛАГОВЕЩЕНСК

Посещение Центра организуется группами по предварительным телефонным заявкам, но это не исключает индивидуальный просмотр экспозиций выставок.

Экскурсии проводятся ежедневно (кроме выходных и праздничных дней) с 8 до 17 часов.

Записаться на экскурсию можно по телефонам 8(4162)-202-104, 8-914-538-27-62 в рабочее время.

Посещение выставочного зала бесплатное.
Адрес: Амурская область,
г. Благовещенск ул. Островского, 150.

Выставочный зал ФГКУ «1 отряд ФПС по Амурской области» открыл свои двери для посетителей 17 апреля 1993 года как Центр противопожарной пропаганды и общественных связей. За 25 лет работы выставочный зал посетило много гостей. В среднем за год сюда приходят свыше 2000 человек, от дошкольников до пенсионеров.



Экспозиция музейно-выставочного центра состоит из нескольких разделов: вводного, исторического, пожарной профилактики, пожарной автоматике, пожарной и аварийно-спасательной техники и средств связи, ГИМС. В музее насчитывается около пятисот экспонатов, имеется видеозал на 30 посадочных мест, оборудованный мультимедиа.



Любая экспозиция начинается с истории. Исторический раздел представлен фотографиями, копиями документов времен правления царя Ивана III, фактически заложившего основы развития пожарного дела на Руси.



Привлекают внимание гостей настоящие пожарные насосы, котловы, которые использовались пожарными еще до революции, а также каски времен 20-40-х годов прошлого века.

Прекрасно выполненные макеты пожарного обоза, выезда пожарной команды на тушение пожара в деревянном Благовещенске конца 18 – начала 19 веков заставляют посетителей невольно задуматься об изменениях в эволюции, как отдельного оборудования, так и всего пожарного дела в целом.



При демонстрации действующих макетов, таких как «Печь в разрезе», посетители узнают о последствиях нарушений эксплуатации этого необходимого атрибута жилого дома. «Сгоревшая комната» наглядно показывает, как красивую и уютную комнату огонь в считанные мгновения превращает в пепелище.

Раздел «Пожарно-охранная сигнализация» убедительно доказывает преимущества и безопасность проживания в квартире, оборудованной этими необходимыми приборами, защищающими ее не только от взлома злоумышленниками, но и от пожара.



Всегда вызывает интерес посетителей макет жилого дома, в котором нарушено сразу несколько правил пожарной безопасности. Во время экскурсии юные амурчане узнают о нелегком труде пожарных, знакомясь с оборудованием и снаряжением людей, избравших нелегкий труд пожарных.



На экскурсии в музей приходят не только экскурсанты из областного центра, но и из других районов области, а также туристы из сопредельного государства. Причем для этой категории посетителей музея проводится экскурсионное обслуживание на китайском языке.

После посещения выставочного зала можно посмотреть видеофильмы по различным направлениям деятельности МЧС России в соответствии с возрастом посетителей.

Для тех, кто посвятил свою жизнь музейному делу, я написал этот стих.

МУЗЕЙНЫМ РАБОТНИКАМ *посвящается*

Не кочегары мы, да и не плотники,
Но сожалений горьких нет, как нет,
Ведь все мы здесь - музейные работники,
Кто год, кто пять, а кто и больше лет...
Как никогда уместна аллегория,
Все знающие это подтвердят:
По сути, мы - хранители истории,
И молимся на каждый экспонат!
Здесь старина откроется нам сызнова
Другою, не знакомой стороной...
Все то, что называем мы отчизною,
Без разницы, каким когда был строй.
За наше «белых пятен» исправление,
За то, что к нам история анфас,
Грядущие, быть может, поколения
С признательностью вспомнят и о нас...
2018

Содержание

Ночь в музее.....	2
Ночь в музее – 2018.....	4
Самый благодарный зритель.....	7
Педагогический ноготь.....	8
Прекрасному полу о серьезном с юмором.....	9
В музей ... на лимузине.....	10
Безусый нянь.....	11
Самый лучший день заходил вчера.....	14
Почему сгорел Кошкин дом?.....	14
Пирог от Арсения.....	16
Кем вы станете, ребята в погонах?.....	16
Из музея – с клюшками... ..	18
Посетители с ограниченными возможностями.....	19
Если нужно, и по-китайски можем.....	21
В музей пришла полиция.....	22
Как поживает Джеки Чан?.....	24
Далекий Гонконг стал ближе.....	25
Необычные экскурсанты.....	27
Необычные экскурсанты.....	29
Не сироты, но без родительского тепла.....	30
Издержки гендерного воспитания.....	31
Музейная реликвия.....	32
Экскурсия для единомышленников.....	34
Служа России, служу народу!.....	35
Служи честно, сынок.....	37
Встреча поколений.....	39
От смешного до грустного – один шаг.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	42